DIMANCHE 25

à partir de 11h - Salle des fêtes - Arrens Marsous

La journée Citoyens Solidaires.

Quand c'était nous les migrants et les exilés.

Animations **CIMADE** déconstruire les préjugés concernant la migration.

Expo « Regards sur les migrations forcées » Le réseau **Education Sans Frontières** analyse et présente les grandes causes des migrations.

Stands 3A, SOS méditerranée, RESF, ABAU, SESV, Le Kairn, Arcane 17, la Pourtère.

11h - Salle de cinéma - Arrens Marsous

Conférence José Cubero, Professeur agrégé, Docteur en histoire.

La Guerre d'Espagne fut à l'origine de plusieurs vagues de réfugiés, de 1936 à 1939. Elles concernèrent les départements pyrénéens, les Basses-Pyrénées, les Hautes-Pyrénées et la Haute-Garonne avant le raz de marée de la « retirada » au début de l'année 1939 par la partie orientale de la chaîne.



Pour ces républicains espagnols et ces réfugiés, si proches géographiquement, le temps de l'exil commençait.

12h30 - Salle des fêtes - Arrens Marsous

Apéro Musical et repas (réservation par sms au 06 81 35 66 23) Repas animé par J'ai mal à la tête Sound System L'accueil nous interpelle! Théâtre ou réalité?

14h30 - Salle de cinéma - Arrens Marsous

Film « Lo que me conto abuelito » rencontre et échanges avec les réalisateurs.

Un film documentaire d'Agnès Lanusse et Dominique Gautier.

Tout au long du XIXème siècle et pendant la première moitié du XXème des milliers de Béarnais et Béarnaises quittent leur famille, leur village pour tenter l'aventure et « faire l'Amérique » notamment en Argentine. Les raisons de cette émigration : les guerres, la



misère, les secrets de famille, le désir de réussite économique... Dans ce film nous allons à la rencontre de leurs descendants et descendantes qui témoignent de l'implantation de leurs aïeuls en Argentine. 17h - Salle des fêtes - Arrens Marsous

Concert SOFAZ

Sofaz, c'est la beauté du maloya et la puissance de l'électro réunies.



Sofaz est à l'image de la Réunion, un creuset de rencontre entre cultures et savoirs où chant, musique, danse, poésie disent les rêves et réalités communes, les espoirs et les colères, la transe pour mieux nous relier et nous relever.

18h30 - Salle des fêtes - Arrens Marsous

L'apero qui dit non!

Animation musicale par J'ai mal à la tête Sound System

Pour dire « Non » à la xénophobie et au racisme, pour raconter de belles histoires d'intégration et battre en brèche le discours nauséabond des politiques au pouvoir.

Pour dire notre solidarité avec les peuples qui souffrent. Pour dire notre volonté d'un accueil humaniste et généreux. Pour dire la fierté de notre action.





Impression: L'atelier Graphik - Ne pas jeter sur la voie publique



MARDI 20

17h - Librairie le Kairn - Arras en Lavedan

Un regard sur la Méditerranée et les réfugiés avec la revue **Gibraltar**.

La question des réfugiés est dans l'ADN de la revue Gibraltar, Un Pont entre deux Mondes, dès sa création fin 2012. Avec un numéro par an, cette publication papier publie des récits et des histoires autour de la Méditerranée, le bleu de la mer et le noir des tragédies comme celles de ceux quittent leur pays vers l'inconnu et traverse le désert et la mer au péril de leur vie.



Rencontre avec **Santiago Mendieta**, directeur-fondateur de la revue **Gibraltar** à la librairie **Le Kairn**, à Arras-en-Lavedan, mardi 20 juin. Auberge espagnole: **Les boissons seront prises au Kairn**.

20h30 - Salle des fêtes - Arras en Lavedan

Film **Tu seras suédoise ma fille** suivi d'un débat avec **Santiago Mendieta**.

Ahmad et Jihane, un couple de réfugiés syriens, racontent à leur dernière-née, Sally, l'histoire de leur exil en Suède.

Les souvenirs de la route clandestine, ceux de leur Syrie bien-aimée, une violence omniprésente hors-champ.

Les deux adultes confrontent leurs points de vue et construisent l'identité familiale.

Que garderont ils en mémoire ? Quel récit du passé feront-ils à leurs enfants ?



VENDREDL23

17h - Bar Chez Pierrot - Arcizans Avant

L'accueil nous interpelle! Théâtre ou réalité?

19h - Bar Chez Pierrot - Arcizans Avant

Apéro repas concert Chacha et Biso Musiki

Qui de mieux que **Chacha**, **Gumiso** et **Samaël** pour porter les valeurs de **Paroles d'Exils**! Issus de familles de musiciens et chanteurs, un parcours hors norme de l'Afrique à l'Europe, une soif de partage, de métissage et de rencontres.



Avec leurs amis instrumentistes ils nous proposent un peu de rumba congolaise, un soupçon de Jazz, deux mesures d'Afro-beat, un cocktail idéal!



SAMEDI 24

à partir de 13h - Salle des fêtes - Arrens Marsous

La journée des Associations solidaires avec **SOS méditerra**née et l'Association Accueil Azun.

Animations CIMADE. Déconstruire les préjuges concernant la migration.

Expo « Regards sur les migrations forcées » Le réseau Education Sans Frontières analyse et présente les grandes causes des migrations.

Stands 3A, SOS méditerranée, RESF, ABAU, SESV, Le Kairn, Arcane 17, la Pourtère.

14h - Salle de cinéma - Arrens Marsous

Conférence Exils et Totalitarismes

Jean-Pierre Alline Historien et Juriste : Le projet de loi Darmanin. L'histoire de la méfiance envers l'étranger exploitée par les politiques. Quels moyens d'action pour nous, les citoyens ?

16h - Salle de cinéma - Arrens Marsous

Film SOS méditerranée et débat

Nos amis de SOS Méditerranée portent le témoignage de tant d'années au secours de toutes ces personnes qui prennent tous les risques pour fuir des conditions de vie impossibles.

18h - Salle des fêtes - Arrens Marsous

Poèmes en Exil.

Comme l'an passé, les femmes et hommes de tous pays, demandeurs d'asile et réfugiés de l'association Portes Ouvertes nous offrent leurs poèmes. Un grand moment d'émotion!

19h - Salle des fêtes - Arrens Marsous

Apéro Musical et repas (réservation **par sms** au 06 81 35 66 23) Repas animé par **Dafra**.

21h - Salle des fêtes - Arrens Marsous

Grand Concert solidaire et gratuit Les RASPIGAOUS

Raspigaous est un groupe qui s'est réuni autour des différences de chaque membre, de l'harmonie et de leur soif de sons. Développant des textes qui débordent de révolte et d'ironie, les Raspigaous se sont forgé une bonne réputation et le public qui le suit depuis tant d'années ne s'y trompe pas.

Un chapeau tournera dans la salle pour payer les musiciens et la technique, et plus si votre générosité le permet !