

## BISTROT CHEZ PIERROT

30 CAMIN D'AZUN  
65400 ARCIZANS AVANT

05 62 94 07 86

<https://www.facebook.com/bar.chezpierrot.3>

Salut à tous, toutes

content de pouvoir enfin vous retrouver et programmer à nouveau de la musique qui nous tient à coeur à vous faire partager.

On vous accueille du lundi au dimanche tous les midis avec un menu ouvrier à 13€50 du lundi au vendredi. Nous sommes ouverts aussi tous les soirs du mardi au dimanche.

**VEN 10/07 20H**

### LEGRAUX TOBROGOÏ



sextet TziganaFreeccain de jazz populaire énérvé...

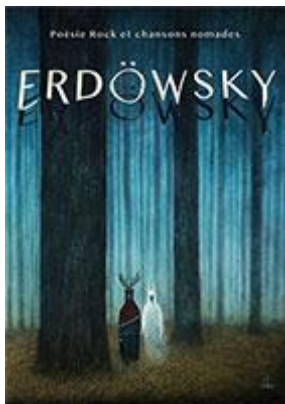
[https://www.youtube.com/watch?v=uQoWcF1Gvq&feature=emb\\_logo](https://www.youtube.com/watch?v=uQoWcF1Gvq&feature=emb_logo)

"Legraux Tobrogoï" est une émanation de la célèbre fanfare "Tziganafreecaine" à mobylette de l'an 2000, née à Coutances à l'invitation de Jazz sous les pommiers (18 saisons dans les festivals de France et d'Europe!).

C'est un sextet vigoureux qui ne manque jamais de déployer toute son énergie avec des jeunes talentueux et des vieux très expérimentés. Un répertoire assumé comme libre et festif, un jazz populaire *acharné, punkoïde, beau et entraînant à la fois...*

**SAM 18/07 20H**

### ERDÖWSKY



<https://www.erdowsky.com/>

<https://www.youtube.com/watch?v=g4vsXr8FPvg>

Poésie rock et chansons nomades...

Une musique d'aujourd'hui, née de leurs poésies, gronde et vibre dans le blues de l'acier universel.

Elle, aux cordes vibrantes, auteure et compositrice.

Lui, à la clarinette, batterie sauvage, arrangeur, faiseur de sons et d'espaces.

Aventuriers de mots et d'accords suspendus, ils viennent d'horizons parallèles, mêlant leurs énergies dans le souffle du vent.

**SAM 25/07 20H**

### LES POLISSEURS DE RONDELLES



<https://www.youtube.com/watch?v=UdmeLFTChHM>  
<https://alainfourtime.bandcamp.com/releases>

Les polisseurs de rondelles ou l'histoire d'une rencontre autour d'un même goût pour le Rebetiko.  
Hier honnie, cette musique envoûtante est devenue aujourd'hui un des symboles éclatant de la culture Gréco-turque. Partie il y a plus d'un siècle des bas-fonds de Constantinople, de Thessalonique ou du Pirée, ses accents résonnent enfin jusque dans nos estaminets.  
A la voix de Manoupe Lassouri répondent les bouzoukis d'Alanis Pasthis, la guitare de Bébis Merinos, les clarinettes de Fredis Mercouri et les percussions de Lefteris Berlis.